

Classe 3G 2011-2012
Progetto “Mini-Monografia annuale” - La Riforma
Step 2: VVB-Visita virtuale alla biblioteca - Istruzioni

La VVB consiste nel fatto che lo studente **reperirà online il volume assegnato in tre biblioteche di Roma**, compilando poi una scheda che contenga i seguenti elementi:

a) estremi bibliografici completi¹: rifarsi alle istruzioni date per lo step DB-Dati bibliografici, ma qui viene richiesta unicamente la citazione bibliografica corsiva, non la “scheda bibliotecaria”

Consideriamo come modo standard di citare gli estremi bibliografici (quanto a punteggiatura, corsivi, ordine logico, ecc.) quello suggerito nel documento già segnalato². Fate in modo di essere più completi ed esaurienti (in particolare in caso di edizioni successive alla prima, e in caso di testi pubblicati originariamente in altre lingue).

b) elenco delle tre biblioteche, con indicazione di

codice di collocazione fisica del volume (è proprio di ogni biblioteca)[attenzione: non è il numero di inventario]

c) Informazioni sulle singole biblioteche

- orario di apertura
- localizzazione: fino a 30 parole per spiegare (ad un cittadino adulto romano di media cultura e di media intelligenza) dove pressappoco si trovano
- indirizzo, telefono, sito internet
- eventuali restrizioni di accesso

d) criteri che hanno guidato la scelta effettuata (con riferimento anche ai suggerimenti e ai consigli forniti)

Scadenza: asap (as soon as possible) [max 10.11.2011]

Nome file: nome file: 3s-2012-vvb-nn-studente.doc³

Si suppone che lo studente non impiegherà più di 60 minuti di navigazione (max 15 per la ricerca delle biblioteche, e max 45 per le informazioni sulle biblioteche), ma ne possono bastare anche solo 20.

Non è previsto, in linea di principio, che lo studente non riesca a reperire online il volume che gli è stato assegnato. Deve reperirlo, e deve reperirlo a Roma. Eventuali difficoltà sono al 99% da assegnare alla mancata osservanza delle istruzioni e dei suggerimenti forniti con i sussidi indicati. Spesso lo studente pensa di avere esaurito la sua ricerca solo per il fatto ha trovato una scheda del libro; ma ve ne possono essere più di una. Chi trova meno di tre biblioteche deve spiegare quali tentativi ha fatto prima di arrendersi.

Considerando che ad una di queste biblioteche poi dovrete fisicamente andarci una volta, le biblioteche individuate, oltre ad essere 3, siano anche:

- **le più accessibili quanto a collocazione e condizioni di ingresso** (attenzione, la Biblioteca Nazionale Centrale, oltre a colossali tempi di attesa non dà ingresso ai minorenni; le biblioteche universitarie di solito non danno ingresso se non agli iscritti; la Biblioteca di Storia moderna e Contemporanea, gioiello per gli studiosi di Storia, sebbene si dica aperta solo ai maggiorenni, in realtà ci ha sempre dato accesso fin dal terzo anno)
- **a parità di condizioni, di categorie diverse**

Categorie di biblioteche (vedi files multimediali di supporto)

- Rete delle biblioteche comunali (è la categoria più accessibile, ma va valutata la lontananza)
- Biblioteche di Istituti di Ricerca (in particolare: Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea; Istituto Sturzo; Istituto Basso; Istituto Gramsci) (accedere fisicamente a questo tipo di biblioteche è una esperienza da fare alla prima occasione)
- Biblioteche ecclesiastiche (sistema bibliotecario URBE) (accedere è più complicato)
- Altre (purché sia indicata chiaramente la natura)

¹ Facendo tesoro degli eventuali richiami forniti dal docente in sede di revisione dello step DB

² <http://www.sitodiservizio.it/fdentoni/permanent/bibliografia-suggerimenti.pdf>

³ [nn]= numero a due cifre dello studente nel registro di classe

[studente]= cognome dello studente con i soli caratteri alfabetici (e quindi anche senza spazi), tutto in minuscolo.

Ammessi unicamente i files .doc (non docx). Per semplicità, coloro che (lodevolmente) usano Open Office salvino in formato .doc. Queste indicazioni valgono anche per gli altri steps.

Classe 3G 2011-2012

Progetto "Monografia annuale" - La Riforma

Step 2: VVB-Visita virtuale alla biblioteca – Assegnazione dei titoli

(il numero identifica il corrispondente studente nell'elenco del registro di classe)

1. Alberigo Giuseppe., *La Riforma protestante. Origini e cause*, Garzanti, Milano, 1959
2. Atkinson James, *Lutero, la parola scatenata. L'uomo e il pensiero*, Claudiana, 1992
3. Bainton R.H., *La lotta per la libertà religiosa*, Il Mulino, Bologna, 1963
4. Bloch Ernst, *Thomas Munzer teologo della rivoluzione*, a cura di Stefano Zecchi, Milano, 1980
5. Caponetto Salvatore, *La Riforma protestante nell'Italia del Cinquecento*, Claudiana, Torino, 1997
6. Cotta Gabriella, *La nascita dell'individualismo moderno. Lutero e la politica della modernità*, Il Mulino, 2002
7. Febvre Lucien, *Martin Lutero*, Bari, 1969.
8. Firpo Massimo: *Riforma protestante ed eresie nell'Italia del Cinquecento : un profilo storico*, Roma, 2006
9. Forte Dieter, *Martin Lutero e Tommaso Munzer*, Einaudi, 197
10. Ginzburg C., *Il nicodemismo. Simulazione e dissimulazione nell'Europa del Cinquecento*, Torino, 1970
11. Kantzenbach Friedrich W., *Martin Lutero, il riformatore borghese*, San Paolo Edizioni, 1984
12. Kaufmann Thomas, *Lutero*, Il Mulino, 2007
13. Lortz J. – Iserloch E., *Storia della Riforma*, Il Mulino, Bologna, 1974
14. Miegge Giovanni, *Lutero. L'uomo e il pensiero fino alla Dieta di Worms (1483-1521)*, Claudiana 2003
15. Oberman Heiko Augustinus, *La riforma protestante: da Lutero a Calvino*, Roma, 1989
16. Pani Giancarlo: *Paolo, Agostino, Lutero: alle origini del mondo moderno*, Rubbettino, 2005
17. Scheible Heinz, *Filippo Melantone*, Claudiana, Torino, 2000
18. Seidel Menchi Silvana, *Erasmus in Italia. 1520-1580*, Bollati Boringhieri, 1987
19. Tourn G., *Giovanni Calvino. Il riformatore di Ginevra*, Claudiana, Torino, 2005
20. Tourn Giorgio, *I protestanti. Una rivoluzione*, Claudiana, Torino, 1993
21. Villoslada Ricardo Garcia, *Radici storiche del luteranesimo*, Brescia, 1979
22. Vola Giorgio (a cura di), *I quaccheri : eversione e non violenza : gli scritti essenziali (1650-1700)*, Torino, 1980