

Corso triennale di cultura giapponese: Storia del Pensiero e della Religione

Primo anno - Presentazione

Il primo anno tratta soprattutto, ma non esclusivamente, aspetti religiosi.

In via preliminare si sottolinea il fenomeno della compresenza di tradizioni religiose diverse, tuttavia unite da alcune caratteristiche di fondo.

Dopo qualche ipotesi sulla forme della religione nel periodo neolitico (Jōmon: 7000-300 a.C.), si ricostruisce nei tratti essenziali la religione giapponese arcaica (periodi Yayoi e Kofun: 300 a.C.-500 d.C.), che in certa misura è sopravvissuta, nella periferia, alla successiva trasformazione che si è verificata quando, ad opera delle classi dirigenti, questa religione si è data una mitologia ufficiale e si è autodefinita con il termine 'Shintō'.

Il fenomeno dell'ingresso massiccio della cultura cinese viene brevemente accennato per quanto riguarda il Confucianesimo ed il Taoismo, e viene più a lungo trattato per quanto riguarda invece il Buddhismo; in questo caso assistiamo ad una serie di tappe attraverso le quali il Buddhismo da religione di alcuni clan, e del clan imperiale stesso (periodo Asuka: 500-710 d.C.) diviene religione di stato (periodo Nara: 710-793 d.C.).

La crescita del Buddhismo nel successivo periodo Heian (794-1185), sotto forma di due nuove sette, Shingon e Tendai, costituisce un capitolo a parte, sia dal punto di vista del rapporto fra Buddhismo e società, sia per la novità di queste forme religiose (in particolare la comparsa del Buddhismo tantrico o esoterico).

Un ultimo argomento è costituito dal fenomeno (crescente dal periodo Nara fino a quello Heian ed oltre) del sincretismo fra Buddhismo e Shintō, e di alcune forme di Buddhismo popolare.

Primo anno - Argomenti

Introduzione:

- Panorama delle tradizioni religiose del Giappone
- Pluralità e unità della religione giapponese
- Tratti caratteristici della religione giapponese
- L'influsso della religione sull'insieme della cultura giapponese

La religione giapponese, arcaica

- Dati archeologici e documentazione scritta sulle pratiche e credenze religiose arcaiche
- La concezione del mondo umano e divino: i "kami"
- L'organizzazione, i rituali

Lo Shintō antico

- Il concetto di Shintō, e le varie forme assunte nella storia
- La formazione dello Shintō alla luce dell'unificazione imperiale
- La centralizzazione e l'unificazione della mitologia
- L'organizzazione dello Shintō di corte; i santuari dello Shintō
- Concezioni etiche dello Shintō
- Lo Shintō popolare

L'introduzione del Buddhismo ed il suo inserimento nella società Asuka-Nara

- Il Buddhismo dall'India al Giappone
- I livelli iniziali di comprensione del Buddhismo
- Shōtoku Taishi
- Il Buddhismo come istituzione statale nel periodo Nara

La presenza di elementi di Taoismo e di Confucianesimo nel Giappone classico

- Onmyōdō e Taoismo: astrologia e divinazione
- Il Confucianesimo

Il Buddhismo degli aristocratici nel periodo Heian

- Caratteri generali
- Buddhismo e classi sociali
- Origini dell'amidismo
- Mappō shisō

Tendaishū

- Saichō
- Hieiizan
- Tien Tai e Tendai
- Taimistu
- I rapporti di Saichō con Kūkai e con il Buddhismo Nara
- Gli sviluppi del Tendai

Shingonshū

- Kūkai
- Dottrina e riti del Buddhismo Shingon
- Sviluppo dello Shingon

Il sincretismo Shintō-Buddhismo nel periodo Nara ed Heian

- Interazione Shintō-Buddhismo nel periodo Nara
- Il sincretismo Shintō-Buddhismo nel periodo Heian La teoria dello honji suijaku
- Lo Shūgendō

Primo anno - Bibliografia

Bibliografia generale

Strumenti generali di consultazione:

Kodansha Encyclopedia of Japan, voll. 1-9, Kodansha, Tokyo, 1983

Sources of Japanese Tradition, TSUNODA, Ryūsaku-DE BARY Th.W.-KEENE D. (EDS.), Columbia University Press, N.Y./London, 2 voll., 1964 (1 ed. in volume unico, 1958), pp. 23+506 e 16+406.

Testi base

EARHART, H.B.: *Japanese Religion: Unity and Diversity*, (The Religious Life of Man), Wadsworth Publishing C., Belmont (Ca.), 1982, pp. 15+272 (programma del I° anno: pp. 2-89).

KITAGAWA, J.: *Religion in Japanese History*, (Lectures on the History of Religions), Columbia University Press, New York/London, 1966, pp. 12+475 (programma del I° anno: pp. 3-85).

PUECH, H.-Ch.: *Storia delle Religioni*, vol. 17: *Il Giappone*, Laterza, Roma/bari, 1978, pp. 15-131 (programma del I° anno: 3-52; 69-84).

Testi integrativi e di supporto

ANESAKI, Masaharu: *History of Japanese Religion, with Special Reference to the Social and Moral Life of the Nation*, Tuttle, Rutland (Vt.)/Tokyo, 1963 (già pubblicato da Kegan, London, 1930), pp. 19+423 (programma I° anno: pp. 1-163).

ANESAKI, Masaharu: *Religious Life of the Japanese People*, (Japanese Life and Culture Series), Kokusai Bunka Shinkokai, Tokyo, 1970 (quarta edizione rivista; prima edizione: 1936), pp. 9+122 (Non in prospettiva storica).

EARHART H.B.: *Toward a Unified Interpretation of Japanese Religion*, in *The History of Religions: Essays on the Problem of Understanding*, J.M. KITAGAWA (ed.), The University of Chicago Press, Chicago, 1968, pp. 195-225.

GRAPPARD, Allan G.: "Shintō", in *Kodansha Encyclopedia of Japan*, Kodansha, Tokyo, vol. 7, 1983, pp. 125-132 (programma I° anno: pp. 125-127).

HOLTOM, Daniel C.: *The national faith of Japan, a Study in Modern Shinto*, Paragon Book Reprint Corp., N.York, 1965 (già pubblicato da Kegan, London, 1938), pp. 13+329 (programma del I° anno: pp. 1-38).

KISHIMOTO Hideo: *Some Japanese Cultural Traits and religions*, in *The Japanese Mind, essentials of Japanese Philosophy and Culture*, Ch. A. MOORE (ed.), East-West Center Press/University of Hawaii Press, Honolulu, 1967, pp. 110-121

KITAGAWA, Joseph: "Lo Scintoismo", in *Storia delle Religioni*, TACCHI VENTURI P.-CASTELLANI G. (eds.), 6° edizione, UTET, Torino, vol. 5°, 1977, pp. 801-852 (programma del I° anno: pp. 801-827).

MARGIARIA, Angelo: *Il Buddhismo nel Giappone*, (Universale Studium 111-112), Studium, Roma, 1970, pp. 200 (Programma del I° anno: pp. 17-110).

MATSUNAGA, Daigan-MATSUNAGA, Alicia: *Foundation of Japanese Buddhism*, vol. I: *The Aristocratic Age*, Buddhist Books International, Los Angeles/Tokyo, 1974, pp. 8+292.

MUCCIOLI M.: *Shintoismo*, in *Le Civiltà dell'Oriente*, vol. III: *Religioni - Filosofia - Scienze*, TUCCI G. (ed.), Casini, Roma, 1958, pp. 1105-1146.

NAKAMURA, Hajime: *A History of the Development of Japanese Thought from 592 to 1868*, Kokusai Bunka Shinkokai, Tokyo, vol. I, 1967, pp. 8+149 (Programma 1° anno: pp. 1-58).

La più antica tradizione religiosa del Giappone

Il problema dell'origine della cultura Giapponese:

KITAGAWA, J.: Prehistoric Background of Japanese Religion, *History of Religions*, 2 (1963), pp. 292-328.

ISHIDA, Eiichirō: *Japanese Culture, a study of origins and characteristics*, Tokyo, 1974.

KOMATSU, Isao: *The Japanese people, Origins of the People and the Language*, Kokusai Bunka Shinkokai, Tokyo, 1962

Dati archeologici:

KIDDER, E.: *Japan before Buddhism* (Ancient Peoples and Places), Thames and Hudson, London, 1959 (Edizione italiana: Milano, 1969).

KOBAYASHI, Yukio: Cultura dell'epoca Kofun, in *Novelle e Saggi giapponesi*, TAKATA Hideki (ed.), Istituto Giapponese di Cultura, Roma, 1985, pp. 199-212.

Testimonianze cinesi sul Giappone protostorico:

TSUNODA, Ryūsaku-DE BARY Th.W.-KEENE D.: *Sources of Japanese Tradition*, Columbia University Press, N.Y./London, vol. I, 1964, pp. 1-12.

Elementi di religione popolare come luce su componenti forse arcaiche

HIRAYAMA, Toshijiro: *Seasonal Rituals Connected with Rice Culture*, in *Studies in Japanese Folklore*, DORSON R.M. (ed.), Indiana University Press, 1963, pp. 57-75.

HORI, Ichirō: Shamanism in Japan, *Japanese Journal of Religious Studies*, 2 (1975), pp. 231-287.

HORI, Ichirō: Japanese Shamanism, cap. V di *Folk Religion in Japan*, University of Tokyo Press, Tokyo, 1968, pp.181-215.

HORI, Ichirō: Mountains and their importance for the idea of the Other World, cap. IV di *Folk Religion in Japan*, University of Tokyo Press, Tokyo, 1968, pp. 141-179.

MATSUDAIRA, Narimitsu: Les fêtes du Japon, *Bulletin de la Maison Franco-Japonaise*, nouv. sér. IV n. 2 (1955), (Tokyo, 1957), pp. 49-58.

OOMS, H.: The Religion of the Household, *Contemporary Religions in Japan*, 8 (1967), pp. 201-333.

SMITH, R.J.: *Ancestor worship in contemporary Japan*, Stanford, 1974.

UEDA Masaaki: Shinto e Stagioni, in *Novelle e Saggi Giapponesi*, TAKATA Hideki ed., Istituto Giapponese di Cultura, Roma, 1985.

YANAGITA, Kunio: *About our Ancestors, The Japanese Family System*, Japanese Society for the Promotion of Science, 1970.

Lo Shintō istituzionale del periodo antico

Fonti:

Kojiki, transl. D. PHILIPPI, University of Tokyo Press, Tokyo, 1968.

Nihongi, transl. W.G. ASTON, Allen & Unwin, London, 1956 (ristampa; la ed. 1896).

Norito, transl. D. PHILIPPI, Tokyo, 1959.

Kogshūi, transl. KATO Genchi, Meiji Japan Society, Tokyo, 1925.

Engishiki, transl. E.G. BOCK, Tokyo, 2 voli., 1970-72.

Mitologia comparata:

OBAYASHI Taryo: Ethnogenesis of the Japanese: Mythology, in *Proceedings of the VIII*

International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences, 1968, Science Council of Japan, Tokyo, 1969, vol. III, pp. 482-84.

PHILIPPI D.: Nuove interpretazioni sulla mitologia del Kojiki, *Il Giappone*, 1965 (5), pp. 135-143.

Repertori di informazioni su dottrine e rituali dello Shinto:

An Outline of Shinto Teaching, Kokugaku University, Tokyo, 1958.

Basic Terms of Shinto, Kokugaku University, Tokyo, 1958.

Guide Book of Shinto Shrines, Kokugaku University, Tokyo, 1958.

HERBERT J.: *Aux sources du Japon, le Shintō*, Paris, 1964.

HERBERT J.: *Les dieux nationaux du Japon*, Paris, 1965

Interpretazioni occidentali (o per gli occidentali) dello Shinto:

KATŌ Genchi: *A study of Shinto, the Religion of the Japanese Nation*, Curzon Press, London/Dublin, 1971 (1 ed. Tokyo, 1926), pp. 10+238.

MASON J.: The meaning of Shinto, the primaevial foundation of creative spirit in modern Japan, Kennikat Press Port Washington (N.Y.), 1967 (ristampa; 1° ed.: 1935) (interpretazione in chiave di vitalismo bergsoniano).

PICKEN S.D.B.: *Shinto, Japan's Spiritual Roots*, Kodansha, Tokyo/New York/S. Francisco, 1980 (illustrato)

ONO Sokyō: *Shinto the kami way*, Tuttle, Rutland/Tokyo, 1962.

NAOFUSA Hirai: Japanese Shinto, *Understanding Japan* (Bulletin of the International Society for the Educational Information), n. 18 (1966), pp. 1-76.

ROSS F.H.: *Shinto: the Way of Japan*, Beacon Press, Boston, 1965, pp. 17+187.

Il Buddhismo del periodo Asuka e Nara

ELIOT, Ch.: *Japanese Buddhism*, Routledge & Kegan, London, 1959 (ristampa; 1 ed. 1935).

DE VISSER, M.: *Ancient Buddhism in Japan*, Brill, Leiden, 1935.

MATSUNAGA Daigan – MATSUNAGA Alicia: *Foundation of Japanese Buddhism*, vol. I, Buddhist Book International, Los Angeles/Tokyo, 1974, 1976, pp. 9-137

SAUNDERS, E.D.: *Buddhism in Japan*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia. 1964.

Sources of Japanese Tradition, vol. I, pp. 34-51 (Prince Shotoku and his Constitution), pp. 91-108 (Nara Buddhism).

Confucianesimo e Buddhismo nel Giappone Antico

ANESAKU, Masaharu: *Religious Life of the Japanese People*, Kokusai Bunka Shinkokai, Tokyo, 1970, pp. 30-44 (Chinese Culture: Confucianism and Taoism).

ARMSTRONG, R.C.: *Light from the East, Studies in Japanese Confucianism*, University of Toronto, Toronto, 1914 .

FRANK, B: Kata-imi et kata-tagae, Etude sur les interdits de direction à l'époque Heian, *Bulletin de la Maison Franco-Japonaise*, nouv. sér., t.5, nn. 2-4, 1958, pp. 1-246.

KUBO, Noritaka: The transmission of Taoism to Japan, in *Proceedings of the IXth International Congress for the History of Religions*, Maruzen, Tokyo, 1960, pp. 335-337.

SAUNDERS, E.D.: Kōshin, an Example of Taoist Ideas in Japan, in *Proceedings of the IXth International Congress for the History of Religions*, Maruzen, Tokyo, 1960, pp. 423-432

SAMSON G.: *A History of Japan*, vol. I, Tuttle, Tokyo, 1974 (1 ed. 1958), pp. 67-81 (The Impact of Chinese Culture).

TUBIELEWICZ, J.: *Superstitions, Magie and Mantic Practices in the Heian Period*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 1980.

CALZOLARI, S.: *Il Dio incatenato, Storie di Santi e immortali taoisti nel Giappone dell'epoca Heian*, Sansoni, Firenze, 1985.

Il Buddhismo del periodo Heian

MATSUNAGA Daigan-MATSUNAGA Alicia: *Foundation of Japanese Buddhism*, vol. I, Buddhist Books International, Los Angeles/Tokyo, 1974, 139-223.

HAKEDA Yoshito: *Kūkai, Major Works translated with an account of his life and study of his thought*, Columbia University Press, New York, 1972, pp. 14+303.

RAMBACH, P.: *Le Bouddha secret du tantrisme japonaise*, Skira Genève, 1979, pp. 169

SAWA, Takaaki: *Art in Japanese Esoteric Buddhism*, Weatherhill/Heibonsha, New York/Tokyo, 1972, pp. 151.

TUCCI, G.: *The theory and practice of mandala*, New York, 1969 (ediz it.: *Teoria e pratica del mandala*, Ubaldini, Roma, 1969, pp. 167).

GRONER, Paul: *Saichō. The Establishment of the Japanese Tendai School*, Berkeley Buddhist Studies Series, Berkeley, 1984, pp. 8+337.

Kodansha Encyclopedia of Japan, vol. 4, p. 304 ("Kūkai"); vol. 6, p. 365-366 ("Saichō"); vol. 7, pp. 113-115 ("Shingon sect"); vol. 8, pp. 4-5 ("Tendai sect").

Scripture of the lotus blossom of the fine dharma, HURVITZ, L. (transl.), Columbia University Press, New York, 1976 (altra traduzione: *The Threefold Lotus Sutra*, Weatherhill/Kosei, New York/Tokyo, 1975).

ANDREW, A.: *The teachings essential for rebirth. A study of Genshin's Ōjōyōshū*, Sophia University, Tokyo, 1973.

Il sincretismo Shintō-Buddhismo nel periodo Nara ed Heian

MATSUNAGA Daigan-MATSUNAGA Alicia: *Foundation of Japanese Buddhism*, vol. I, Buddhist Books International, Los Angeles/ Tokyo, 1974, pp. 224-250.

Kodansha Encyclopedia of Japan, vol. 7, 1983, p. 126-128.

MATSUNAGA Alicia: *The Buddhist Philosophy of Assimilation*, Sophia University/Tuttle, Tokyo/Rutland (Vt), 1969 .

EARHART H.B.: *A Religious Study of the Mount Haguro Sect of Shugendō*, Sophia University, Tokyo, 1970.

Secondo anno - Presentazione

Il secondo anno esplora due momenti fondamentali: i periodi Kamakura e Muromachi (1185-1600) da un lato, ed il periodo Edo (1600-1868) dall'altro. Nel primo prevalgono i temi religiosi del Buddhismo, nell'altro i temi filosofico-intellettuali.

Il Buddhismo del periodo Kamakura (con i suoi prolungamenti nel periodo Muromachi) offre alcune vistose novità generali rispetto alla precedente tradizione buddhista. Si passano perciò in rassegna le varie forme dell'Amidismo di questo periodo: contesto di origine, componenti teologiche, e figure dei fondatori (Hōnen e Shinran). Analogamente si esaminano le altre sette del Buddhismo Kamakura: quella di Nichiren e lo Zen di Eisai e Dōgen.

Nel periodo Edo la grande novità intellettuale, con il regresso del Buddhismo totalmente reso succube del regime dei Tokugawa, è l'ingresso del Neo-Confucianesimo dalla Cina. Si esplora quindi il significato culturale di questo filone etico-politico, le due correnti principali nelle quali si presenta, ed i suoi massimi esponenti (da Hayashi Razan a Nakae Tōjū, Kumazawa Banzan, Kaibara Ekiken).

Tuttavia la vitalità intellettuale del periodo Edo si manifesta anche in molte altre importanti correnti di pensiero:

- il Kogaku di Yamaga Sokō, Itō Jinsai, Ogyū Sōrai, i quali con il pretesto di un Confucianesimo più autentico ed originario promossero forme culturali alternative, e di proposta nuova di fronte ad una società che iniziava ad incrinarsi

- il Kokugaku, come reazione anticinese e riproposta dei valori culturali indigeni, nei suoi principali esponenti Motoori Norinaga e Hirata Atsutane;

- la scuola di Mito, che da una storiografia di stile confuciano maturò lentamente una rivalutazione del ruolo dell'imperatore nei confronti del potere dello shōgun Tokugawa.

Argomenti accessori del corso sono l'influsso dei primi Occidentali in Giappone, sia nel secolo della presenza cristiana (1550-1630), sia sul finire della società Tokugawa soprattutto attraverso il canale degli Olandesi (rangaku); e la lenta e progressiva ripresa dello Shintō nei confronti del Buddhismo, in un crescendo a partire dal periodo Muromachi, fino al fenomeno del Fukko Shinto.

Secondo anno - Argomenti

Caratteri generali del Buddhismo Kamakura

Antecedenti dell' Amidismo Kamakura

Basi testuali e dottrinali dell'Amidismo

Genshin, Kūya

Lo Yūzu nembutsu di Ryōnin

Il Jōdoshū di Hōnen

La vita di Hōnen

Il senju nembutsu

I problemi del rapporto fede/tariki/recita del nembutsu

Discepoli e successori di Hōnen

Gli sviluppi del Jōdoshū

Il Jōdoshinshū di Shinran

La vita di Shinran

Fede, tariki, esperienza della rinascita, recita del nembutsu

Problemi nella comunità dei discepoli di Shinran

Rennyō ed il revival teologico-organizzativo

Il Jishū di Ippen

Nichiren ed il Nichirenshū

Vicende della vita di Nichiren

Il contenuto della predicazione di Nichiren

Sviluppi del Nichirenshū

Zenshū: caratteri generali

Lo scopo dello Zen ed il tentativo di eliminare gli espedienti e gli strumenti

Le pratiche dello Zen: zazen e kōan

Il satori

Il background intellettuale dello Zen

La dimensione culturale e artistica dello Zen

Eisai ed il Rinzaishū

Vita ed opera di Eisai

Il sistema gōzan

Sviluppi del Rinzai

Dōgen ed il Sōtōshū

Vita ed opera di Dōgen

La "trasmissione al di fuori delle scritture";

"La pratica equivale al conseguimento"

"Tutti gli esistenti sono la natura del Buddha"

Sviluppi del Sōtōshū

Il Buddhismo nel periodo Tokugawa

Lo Shintō da Kamakura a Tokugawa

- Evoluzione dei rapporti fra Shintō, Buddhismo e Confucianesimo
- Sannō Ichijutsu Shintō
- Ryōbu Shintō
- Watarai Shintō
- Yoshida Shintō
- Suika Shintō

Il Gukanshō come interpretazione teologico-politica della storia

- Carattere dell'opera in rapporto alla precedente storiografia
- L'autore ed i suoi intenti politici
- Struttura del Gukanshō
- Chiavi interpretative buddhiste e shintoiste

Il Neo-Confucianesimo in Giappone

- Il Neo-Confucianesimo Sung: idee generali
- Shushigaku e Yōmeigaku
- Fujiwara Seika e Hayashi Razan
- Yamazaki Ansai e Kaibara Ekiken
- Nakae Tōju e Kumazawa Banzan
- Arai Hakuseki
- La condanna delle dottrine eterodosse

La crisi della società Tokugawa e l'anti-Neoconfucianesimo: Kogaku

- Itō Jinsai: Kogigaku, principi filosofici
- Yamaga Sokō: vita, bushidō, studi di storia giapponese
- Ogyū Sorai: evoluzione intellettuale, dottrine filologiche e filosofiche; proposte di riforme

Economia, etica e religione nel periodo Tokugawa

- Il Confucianesimo e la concezione dell'economia
- Etica buddhista, lavoro e profitto
- Ishida Baigan: Shingaku
- Ninomiya Sontoku: Hōtoku

Lecture confuciane della storia del Giappone

- Hayashi Razan
- Arai Hakuseki

La storiografia Mitogaku

- Dai Nihon Shi: piano, intenti, caratteristiche
- La seconda fase e la svolta patriottico-nazionalistica

I contatti culturali del Giappone con l'Occidente

- Il secolo del Cristianesimo giapponese
- Gli "studi olandesi" e l'introduzione di conoscenze occidentali
- La figura di Honda Toshiaki

La reazione nazionalistica contro la cultura cinese: Kokukagu

- Da Kada no Azumamaro a Motoori Norinaga
- Motoori Norinaga: vita, opere, pensiero
- Hirata Atsutane ed il Fukko Shintō

Secondo anno - Bibliografia

Per la religione

- EARHART H.B.: *Japanese Religion: Unity and Diversity*, (The Religious Life of man), 2 ed. (1 ed. 1969), Wadsworth Publishing Company, Belmont (Ca.), 1982, pp. 15+272 (Programma del secondo anno: pp. 90-149)
- KITAGAWA J.: *Religion in Japanese History* (Lectures on the History of Religions), Columbia University Press, New York/London, 1966, pp. 12+475 (Programma del secondo anno: pp. 86-186)
- PUECH, H.-Ch.: *Storia delle Religioni*, vol. 17: *Il Giappone*, Laterza, Roma/Bari, 1978, pp. 15-131.
- ANESAKI Masaharu: *History of Japanese Religion with Special Reference to the Social and Moral Life of the Nation*, Tuttle, Rutland (Vt.)/Tokyo, 1963 (già pubblicato da Kegan, London, 1930), pp. 19+423. (Programma 11^o anno: pp. 167-316)
- Kodansha Encyclopedia of Japan*, vol. 1-9, Kodansha, Tokyo, 1983.
- TSUNODA Ryūsaku - DE BARY Th.W. - KEENE D.: *Sources of Japanese Tradition*, Columbia University Press, New York/London, 2 voll., 1964 (1° ed. in volume unico, 1958), pp. 23+506 e 16+406.

Per la storia del pensiero

- BEONIO BROCCIERI P.: *La filosofia cinese e dell'Asia Orientale*, in *Storia della filosofia*, DAL PRA M. (ed.), Vallardi, Milano, 1977, vol. 2 (pp. 197-243)
- NAKAMURA Hajime: *A History of the Development of Japanese Thought from 592 to 1868*, Kokusai Bunka Shinkokai, Tokyo, 1967, 2 voll., pp. 9+149 e 7+159.

Buddhismo Kamakura e Tokugawa

- MATSUNAGA Daigan – MATSUNAGA Alicia: *Foundation of Japanese Buddhism*, Buddhist Book International, Los Angeles/Tokyo, 2° vol., 1976, pp. 8+362
- MARGIARIA A.: *Il Buddhismo nel Giappone*, (Universale Studium 111-112), Studium, Roma, pp. 200
- SAUNDERS e.d.: *Buddhism in Japan*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1964
- COATES H.H. – ISHIZUKA Ryugaku: *Honen the Buddhist Saint, His Life and Teaching*, Chion-in, Kyoto, 1925
- BLOOM A.: *Shinran's Gospel of Pure Grace*, The University of Arizona Press, Tucson, 1965
- BLOOM A.: *The Life of Shinran Shonin: the Journey of Self-Acceptance*, 1968
- SHINRAN: *The Kyō gyō shin shō, the Teaching, Practice, Faith, and Enlightenment* (Ryukoku Translation Series 5), Ryukoku Translation Center, Kyoto, 1966, pp. 14+247.
- ANESAKI Masaharu: *Nichiren the Buddhist Prophet*, P. Smith, Gloucester (Mass.), 1966, pp. 11+160 (1° ed.: Harvard University Press, 1916)
- DUMOULIN H.: *A History of Zen Buddhism*, Faber, London, 1963, pp. 25+335 (ed. tedesca: 1959).
- SUZUKI D.T.: *Essays in Zen Buddhism*, 3 voll., London, 1958 (1° ed.: 1927-1933-1934; 2° ed.: 1949-1950-1953)
- SUZUKI D.T.: *Zen and Japanese Culture*, New York, 1959 (1° ed.: Kyoto, 1938, col titolo: Zen Buddhism and Its Influence on Japanese Culture).

Gukanshō

- HAMBRICK Ch.H.: *The Gukanshō: A Religious View of Japanese History*, *Japanese Journal of Religious Studies*, vol. 5 (1978), n. 1, pp. 37-58
- BROWN D.M. - ISHIDA Ichirō: *The Future and the Past: A Translation and Study of the Gukanshō, an Interpretative History of Japan Written in 1219*, University of California Press, Berkeley/Los Angeles, 1979, pp. 14+479

Confucianesimo e cultura Tokugawa

- FUNG YU-LAN : *Storia della filosofia cinese*, Mondadori, Milano, 1975 (ed. originale inglese: 1947): p. 24-297 (= capp. 23-26)
- MARUYAMA Masao: *Studies in the Intellectual History of Tokugawa Japan*, Princeton University Press/University of Tokyo Press, Princeton/Tokyo, 1974, pp. 37+383
- NOSCO P. (ed.): *Confucianism and Tokugawa Culture*, Princeton University Press, Princeton, 1984, pp. 10+290
- NAJITA Testuo - SCHEINER I. (eds.): *Japanese Thought in the Tokugawa Period 1600-1868*, The University of Chicago Press, Chicago/London, 1978, pp. 13+209
- SPAE J.J.: *Itō Jinsai, a Philosopher, Educator and Sinologist of the Tokugawa Period*, Paragon Book Reprint, New York, 1967 (ed. originale: Peking, 1848), pp. 15+278
- Mc Ewan J.R.: *The Political Writings of Ogyū Sorai*, Cambridge University Press, London, 1962
- YOSHIKAWA Keijirō: *Jinsai, Sorai, Norinaga*, Tōhō Gakkai, Tokyo, 1983, pp. 5+299

Altri filoni del mondo intellettuale Tokugawa

- BELLAH R.N.: *Tokugawa Religion*, Free Press, Glencoe (Ill.), 1957, pp. 249
- MATSUMOTO Shigeru: *Motoori Norinaga 1730-1801*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.), 1970, pp. 10+261
- HAROOTUNIAN H.D.: *Toward Restoration, the Growth of Political Consciousness in Tokugawa Japan*, University of California Press, Los Angeles, 1970, pp. 18+421

Contatti con l'Europa: Cristianesimo e Rangaku

- BOXER C.R.: *The Christian Century in Japan, 1549-1650*, University of California Press, Berkeley/Los Angeles, 1970 (Reprint; 1 ed.: 1961), pp. 13+535
- BOXER C.R.: *Jan Compagnie in Japan 1600-1817*, Oxford University Press, Oxford, 1968 (1^o ed.: Nijhoff, The Hague, 1950), pp. 8+198
- KEENE Donald: *The Japanese Discovery of Europe 1720-1830*, Stanford University Press, Stanford, 1969 (Revised Edition)(1^o ed. 1952), pp. 144+ 255

Terzo anno - Presentazione

Il tema fondamentale diviene qui il dibattito intellettuale, politico, religioso sull'identità del Giappone di fronte all'occidentalizzazione.

Si inizia configurando il senso della disputa, nel periodo del Bakumatsu, tra xenofobi e fautori dell'apertura all'Occidente.

Si esaminano alcuni esponenti (in particolare Fukuzawa Yukichi) ed altre correnti intellettuali (Meirokusha, Minyūsha, Seikyōsha) che nel periodo Meiji (1868-1911) hanno preso posizione sul tema dell'identità culturale giapponese.

Si esamina poi la crescita progressiva del nazionalismo, dagli ultimi decenni dell'Ottocento fino alla Seconda Guerra Mondiale, sotto forma di interpretazioni costituzionali autoritarie, o di associazioni miranti all'espansione verso l'estero e alla lotta contro i movimenti di sinistra all'interno, o sotto forma di ultranazionalismi radical-rivoluzionari nei confronti dello stesso governo giapponese (Kita Ikki), o di organizzazione del consenso attraverso una serie di associazioni capillari che facevano capo all'esercito o al mondo contadino.

Vengono osservate anche, e situate nel loro contesto, le maggiori correnti di opposizione e di contestazione nel Giappone dopo Meiji: il Movimento per i Diritti del Popolo negli anni '70-'80 dell'Ottocento, i movimenti democratici e quelli anarchici-socialisti-comunisti nei primi tre decenni del Novecento.

Per quanto riguarda la religione, vengono trattati i seguenti punti, in relazione alle rispettive circostanze storiche e sociali:

- la separazione fra Shintō e Buddismo all'inizio del periodo Meiji;
- la rivalutazione dello Shintō da parte dello stato a sostegno del nazionalismo;
- il Cristianesimo Meiji ed il suo massimo rappresentate Uchimura Kanzō.

L'analisi si prolunga, dopo la Seconda Guerra Mondiale, allo studio delle trasformazioni profonde dello Shintō ed al fenomeno delle cosiddette 'nuove religioni'.

Terzo anno - Argomenti

Kaikō ronsha e sonnōjōi ronsha nel periodo del bakumatsu

Il significato del dibattito

Sakuma Shōzan: vita, interessi, proposte

Yoshida Shōin: vita e formazione

analisi della crisi del tempo e progetti di riforma
discepoli di Yoshida Shōin

Yoshida Shōin come eroe romantico

Fukuzawa Yukichi ed i Meirokusna

La nuova stagione culturale ed i nuovi aspetti del problema del rapporto Giappone-Occidente

Fukuzawa Yukichi: vita ed opere

la divulgazione della conoscenza dell'Occidente

la proposta dei valori sociali e politici dello Occidente in chiave utilitaria e pragmatica

Meirokusha: i membri; gli orientamenti e gli interessi; la crisi del gruppo

Il cambio generazionale fra il 1880 ed il 1890

La nuova generazione del Giappone Meiji, ed il problema della sua identità culturale

Tokutomi Sohō: ita ed opere giovanili Min'yūsha

Shiga Shigetaka, Miyake Setsurei, Kuga Katsunan e l'area dei Seikyōsha

La svolta intellettuale in senso nazionalistico nel Giappone degli anni '90

Teorie politiche nel periodo Meiji-Taishō-Shōwa

L'ingresso delle idee politiche occidentali

Il cammino verso le istituzioni rappresentative: gradualisti e radicali

Jiyū minken undō: la fase elitaria (Itagaki, Gotō, Etō)

La fase egualitaria (Ueki Emori, Nakae Chōmin, Ōi Kentarō)
esito e valutazione

La dottrina del kokutai: origine ed evoluzione fino alla Seconda Guerra Mondiale

Interpretazioni della Costituzione Meiji: Hozumi Yatsuka e Uesugi Shinkichi

Minobe Tatsukichi

Yoshino Sakuzō: significato e finalità della dottrina del minponshugi

La religione da Meiji alla Seconda Guerra Mondiale

Lo Shintō: la politica religiosa del governo Meiji, e la sua evoluzione
saisei itchi, la libertà religiosa, Kokka Shintō

Il Buddismo: il Buddismo di fronte al nuovo regime

shinbutsu bunri, haibutsu kishaku e la reazione del Buddismo

Il Cristianesimo: il periodo della rinnovata persecuzione

l'evangelizzazione dall'estero ed i primi leaders locali

il gruppo di Yokohama, di Kumamoto, di Sapporo

le Chiese sotto la pressione dello stato, e la stabilizzazione dei rapporti

la figura di Uchimura Kanzō ed il movimento mukyōkai

altre figure di cristiani giapponesi: Niiijima Jō, Nitobe Inazō

Il Confucianesimo: la crisi dopo Meiji e gli spunti della ripresa

Motoda Eifu ed il Rescritto Imperiale sulla Educazione
la Shibunkai ed il suo rapporto col nazionalismo

Il pensiero anarchico e socialista

L'ingresso delle idee socialiste in Giappone

I primi nuclei socialisti: Heiminsha

Katayama Sen, Sakai Toshihiko, Abe Isoli, Kinoshita Naoe

Kōtoku Shūsui: vita, scritti

la frattura nel partito socialista

“l'incidente di alto tradimento”

La ripresa del movimento socialista dopo la Prima Guerra Mondiale:

anarchici e comunisti

Osugi Sakae; Kawakami Hajime; Fukumoto Kazuo

Gli studenti radicali negli anni '20

I movimenti nazionalisti

I nazionalisti di origine Meiji: Gen'yōsha, Kokuryūkai, Rōninkai

I nazionalisti dopo la Prima Guerra Mondiale:

la nuova situazione

Kokusuikai; Dai Nippon Seigidan; Kokuhonsha; Kenkokukai

Il nazionalismo radicale di Kita Ikki: vita, scritti, obiettivi

proposta di ristrutturazione del Giappone

Il nazionalismo agrario: dall'agrarianesimo Meiji alle dottrine radicali-rivoluzionarie di Gondō

Seikyō e Tachibana Kōzaburō

Il legame tra l'esercito e la nazione: Teikoku Zaigō Gunjinkai e le altre organizzazioni affiliate

Il controllo del pensiero da Meiji alla Seconda Guerra Mondiale

La censura ed il controllo delle opinioni nel Giappone Meiji

Hiranuma Kiichirō; origini e natura della Chian ijihō

L'applicazione della legge per la preservazione della pace

Il fenomeno del tenkō: portata e significato

La religione dopo la Seconda Guerra Mondiale

Shintō: la direttiva sullo Shintō e lo smantellamento del Kokka Shintō

Jinja Shintō: problemi e prospettive

Le tradizionali "sette dello Shintō e le "nuove religioni" del Giappone: caratteristiche e significato

Il Buddhismo nella società giapponese del dopoguerra

Lineamenti di storia della filosofia in Giappone da Meiji in poi

Terzo anno - Bibliografia

Il dibattito intellettuale fra bakumatsu e Meiji ishin

- HAROOTUNIAN H.D.: *Toward Restoration, the Growth of Political Consciousness in Tokugawa Japan*, University of California Press, Los Angeles, 1970, pp. 18+421 (Mito-gaku, Sakuma Shōzan, Yoshida Shōin, Yokoi Shōnan)
- HUBER Th.M.: *The Revolutionary Origins of Modern Japan*, Stanford University Press, Stanford, 1981, pp. 11+260 (Yoshida Shōin, Kasuka Genzui, Takasugi Shinsaku)
- VAN STRAELEN H.: *Yoshida Shōin, forerunner of the Meiji restoration, a Biographical Study*, (T'oung Pao, monographie II), Leiden, Brill, 1952, pp. 7+149
- BEASLEY W.G.: *Select Documents on Japanese Foreign Policy, 1853-1868*, Oxford University Press, Oxford, 1955
- BLACKER C.: Ōhashi Totsuan: a Study in anti-Western Thought, *Transactions of the Asiatic Society of Japan*, III ser., VII (1959)
- BLACKER C.: *The Japanese Enlightenment, a Study of the Writings of Fukuzawa Yukichi*, Cambridge University Press, Cambridge, 1964, pp. 14+186
- The Autobiography of Yukichi Fukuzawa* (tr. KIYOOKA Eiichi), Columbia University Press, New York/London, 1966, pp. 23+407
- FUKUZAWA Yukichi: *An Encouragement of Learning* (tr. D.A. DILWORTH), Sophia University Press, Tokyo, 1969, pp. 15+128
- FUKUZAWA Yukichi: *An Outline of a Theory of Civilization* (tr. D.A. DILWORTH-G.C. HURST), Sophia University Press, Tokyo, 1983
- Mei roku Zasshi, Journal of the Japanese Enlightenment* (tr. W.R. BRAISTED), University of Tokyo Press, Tokyo, 1976, pp. 49+532

Intellettuali nell'era Meiji

- PYLE K.B.: *The New Generation in Meiji Japan: Problems of Cultural Identity, 1885-1895*, Stanford University Press, Stanford, 1969, pp. 9+240
- KINMONTH E.H.: *The Self-Made Man in Keiji Japanese Thought: from Samurai to Salary Man*, University of California Press, Berkeley/Los Angeles, 1981, pp. 11+385

Pensiero politico 1868-1945

- PITTAU J.: *Political Thought in Early Meiji Japan*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.), 1967, pp. 7+250
- NAKAE Chōmin: *A Discourse by Three Drunkards on Government*, (tr. TSUKUI Nobuko), Weatherhill, New York/Tokyo, 1984, pp. 137
- SILBERMAN B.S.: The political theory and program of Yoshino Sakuzō, *Journal of Modern History*, vol. 31 (1959), n. 4, pp. 310-324
- TAKEDA Kiyoko: Yoshino Sakuzō (Pioneers of Modern Japan: VIII), *Japan Quarterly*, vol. 12 (1965), n. 4, pp. 515-524
- NAJITA Tetsuo: Some Reflections on Idealism in the Political Thought of Yoshino Sakuzō, in *Japan in Crisis*, B.S. SILBERMAN-H.D. HAROOTUNIAN eds., Princeton University Press, Princeton, 1974, pp. 29-66

Religione da Meiji in poi

- KISHIMOTO Hideo (ed.): *Japanese Religion in the Meiji Era* (Japanese Culture in the Meiji Era: II), Century Culture Council Series, Ōbunsha, Tokyo, 1956, pp. 19+377
- HOLTOM D.C.: *The National Faith of Japan. A Study in Modern Shinto*, Kegan, London, 1938

- HOLTOM D.C.: *Modern Japan and Shinto Nationalism: A Study of Present-Day Trends in Japanese Religions*, The University of Chicago Press, Chicago, 1947, Revised Edition (I ed.: 1943), pp. 9+226
- FRIDELL W.M.: The Establishment of Shrine Shinto in Meiji Japan, *Japanese Journal of Religious Studies*, vol. 2 (1975), nn. 2-3, pp. 137-168
- FRIDELL W.M.: *Japanese Shrine Mergers, 1906-1912: State Shinto Moves to the Grass roots*, Sophia University Press, Tokyo, 1973
- MURAOKA Tsunetsugu: *Studies in Shinto Thought*, Ministry of Education, Tokyo, 1965
- SCHEINER I.: *Christian Converts and Social Protest in Meiji Japan*, University of California Press, Berkeley/Los Angeles, 1970, pp. 9+268
- MOORE R. A. (ed.): *Culture and Religion in Japanese-American Relations: Essays on Uchimura Kanzō, 1861-1930*, Center for Japanese Studies, The University of Michigan, Ann Arbor, 1981, pp. 10+142
- CALDAROLA C.: *Christianity: The Japanese Way*, Brill, Leiden, 1979, pp. 8+234
- CREEMERS W.H.M.: *Shrine Shinto After World War II*, Brill, Leiden, 1968, pp. 18+261
- EARHART H.B.: *The New Religions of Japan, A Bibliography of Western-language Materials*, Sophia University Press, Tokyo, 1970, pp. 11+96
- KIYOTA Minoru: Buddhism in Postwar Japan, A Critical Survey, *Monumenta Nipponica*, vol. 24 (1969) nn. 1-2, pp. 113-136

Pensiero socialista, anarchico, comunista

- CRUMP J.: *The Origins of Socialist Thought in Japan*, Croom Helm/St. Martin's Press, London/New York, 1983, pp. 22+373
- ELISON G.: Kotoku Shūsui, The Change in Thought, *Monumenta Nipponica*, vol. 22 (1967), nn.3-4, pp. 437-481
- KUBLIN H.: *Asian Revolutionary: The Life of Sen Katayama*, Princeton University Press, Princeton, 1964
- STANLEY A.Th.: *Ōsugi Sakae, Anarchist in Taishō Japan*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.), 1982, pp. 18+232
- BERNSTEIN G.L.: *Japanese Marxist: A Portrait of Kawakami Hajime, 1879-1946*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.), 1976, pp. 14+221
- SMITH H. De Witt Jr.: *Japan's First Student Radicals*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.), 1972, pp. 15+341

Confucianesimo da Meiji alla Seconda Guerra Mondiale

- SMITH W.W.: *Confucianism in Modern Japan: A Study of Conservatism in Japanese Intellectual History*, Hokuseido Press, Tokyo, 1959, pp. 15+285

Nazionalismo e militarismo

- HALL R.K.: *Kokutai no hongī: Cardinal Principles of the National Entity of Japan*, J.O. GAUNLETT transl., Harvard University Press, Cambridge (mass), 1949
- STORRY R.: *The Double Patriots, a Study of Japanese Nationalism*, Greenwood Press, Westport (Connect.), 1973, pp. 9+335 (Edizione originaria: Chatto & Windus, London, 1957)
- WILSON G.M.: *Radical Nationalist in Japan: Kita Ikki 1883-1937*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.), 1969, pp. 12+230
- HAVENS Th.: *Farm and Nation in Modern Japan, Agrarian Nationalism 1870-1940*, Princeton University Press, Princeton/London, 1974, pp. 11+358
- SMETHURST R.: *A Social Basis for Prewar Japanese Militarism: the Army and the Rural Community*, University of California Press, Berkeley, 1974, pp. 202

Controllo del pensiero, regime autoritario e cultura

- MITCHELL R.: *Thought Control in Prewar Japan*, Cornell University Press, Ithaca/London, 1976, pp. 226

- FRIDELL W.M.: Government Ethis Textbooks in Late Meiji Japan, *Journal of Asian Studies*, vol. 29 (Aug. 1970), pp. 828,833
- FLETCHER W.M.: *The Search for a New Order, Intellectuals and Fascism in Prewar Japan*, University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1982, pp. 10+226
- SHILLONY Ben-Ami: *Politics and Culture in Wartime Japan*, Iarendon Press, Ocford, 1981, pp. 12+238
- TSURUMI Kazuko: *Social Change and the Individual*, Princeton University Press, Princeton, 1970 (i saggi pp. 29-79, 80-98, 99-137, 138-179)

Pacifismo e resistenza

- BAMBA Nobuya-HOWES J.F. (eds.): *Pacifism in Japan, The Christian and Socialist Tradition*, Minerva Press, Kyoto, 1978, pp. 19+300
- HASHIKAWA Bunsō: Antiwar Values: the Resistance in Japan, *The Japan Interpreter*, vol. 9 (1974), n. 1, pp. 86-97

La filosofia giapponese da Meiji in poi

- PIOVESANA G.K.: *Filosofia Giapponese Contemporanea*, Patron, Bologna, 1968, pp. 276