

COME SI COMPILA UNA BIBLIOGRAFIA¹

Fonte: http://biblioteca.stat.unipd.it/bibliografia_come_fare.htm [Università di Padova]

Nella preparazione della tesi devi porre molta attenzione alla compilazione della bibliografia, ossia dell'elenco di tutti i documenti che hai consultato.

Per ogni documento consultato devi indicare i dati essenziali per l'identificazione del documento stesso, ossia i "riferimenti bibliografici".

Per questo motivo ti consigliamo di **prendere nota sempre**, quando stai consultando qualche documento interessante, di tutti quegli elementi necessari per citare il documento stesso nella bibliografia, o meglio ancora, di **fare una fotocopia** delle parti del documento che riportano tutti i dati utili alla citazione bibliografica.

COME SI CITA UN DOCUMENTO IN UNA BIBLIOGRAFIA?

Quali dati bisogna raccogliere per citare un documento in bibliografia e come si scrive una "citazione bibliografica"?

ESEMPI DI CITAZIONE BIBLIOGRAFICA

COME COMPILARE LA BIBLIOGRAFIA FINALE

COME SI CITA UN DOCUMENTO IN UNA BIBLIOGRAFIA?

Quali dati bisogna raccogliere per citare un documento in bibliografia e come si scrive una "citazione bibliografica"?

Qui di seguito puoi vedere l'elenco di tutti i dati che una buona citazione bibliografica dovrebbe avere. **ATTENZIONE ALLA PUNTEGGIATURA ED ALLO STILE DEI CARATTERI**: abbiamo messo in corsivo ciò che deve essere scritto in corsivo e messo tra virgolette ciò che deve essere tra virgolette; c'è una virgola dove ci vuole la virgola, una parentesi dove ci vuole la parentesi.

Ciò che è segnato **in rosso** costituisce indicazione **essenziale** che non va mai omessa. Le altre indicazioni sono facoltative e dipendono dal tipo di tesi.

TIPO DI PUBBLICAZIONE	Formato-base della citazione bibliografica
LIBRI	<i>Cognome e nome autore/curatore (anno), titolo opera</i> , numero edizione, <i>luogo di edizione</i> , casa editrice (collana)
ARTICOLI DI RIVISTE	<i>Cognome e nome autore (anno), "titolo articolo", titolo della rivista</i> , luogo di edizione, casa editrice, <i>volume, numero, (giorno), (mese), numero di pagina iniziale e finale</i>
CAPITOLI DI LIBRI, ATTI DI CONGRESSI, SAGGI IN OPERE COLLETTIVE	<i>Cognome e nome autore (anno), titolo saggio, in Titolo dell'opera collettiva</i> , nome e cognome curatore, numero edizione, <i>luogo di edizione</i> , casa editrice, numero del volume, <i>numero di pagina iniziale e finale</i>

¹ Nota del docente dentoni: Queste pagine non sono oro colato, anche perché la biblioteconomia è una scienza molto complessa, ma può servire come nostro standard di riferimento. Bisogna aggiungere, ad esempio, nel nostro caso, tutte le indicazioni relative ai libri tradotti in italiano (titolo anno luogo ed editore dell'originale, nome del traduttore). Inoltre la indicazione del numero della edizione, l'anno della prima, ecc, come dal nostro modello DB (dati bibliografici)

ESEMPI DI CITAZIONE BIBLIOGRAFICA

Tipo di documento da citare in bibliografia	Come fare la citazione
Opera di un unico autore	Gotti, M. (1991) <i>I linguaggi specialistici</i> , Firenze, La Nuova Italia
Opera di due o più autori	Wellek, R. & Warren, A. (1962) <i>Theory of Literature</i> , 3rd edition, New York, Harcourt. A. Canziani et al. (1978) <i>Come comunica il teatro: dal testo alla scena</i> . Milano, Il Formichiere. N.B.: nel caso di più di 3 autori, devi indicare il primo autore seguito da "et al."
Opera di un Ente autore	Ministry of Defence, Great Britain (1967) <i>Author and Subject Catalogues of the Naval Library</i> , London, Ministry of Defence, HMSO.
Opera di uno o più curatori (editors)	Cesa-Bianchi, M. (1993) (a cura di) <i>Le prove di selezione per l'ammissione all'università: l'esperienza della Bocconi</i> , Milano, Egea. Thune, E. & Prigozy, R. (1973) (eds) <i>Short Stories: A Critical Anthology</i> , New York, Macmillan.
Opera di curatore, traduttore, commentatore, prefatore, ecc. diverso dall'autore	Heine, H. (1923) <i>Pensieri e ghiribizzi</i> . A cura di A. Meozzi. Lanciano, Carabba.
Articolo contenuto in rivista	Basso, L. (1962) "Capitalismo monopolistico e strategia operaia", <i>Problemi del socialismo</i> , 8, 5, pp. 585-612
Miscellanea (raccolta di scritti, interventi a convegni, articoli, ecc.)	L. Avirovic e J. Dodds (1993) (a cura di), <i>Atti del Convegno internazionale "Umberto Eco, Claudio Magris. Autori e traduttori a confronto"</i> (Trieste, 27-28 novembre 1989), Udine, Campanotto.
Singolo scritto contenuto in miscellanea	Magris, C. (1993) "Impossibile ma necessario" in <i>Atti del Convegno internazionale "Umberto Eco, Claudio Magris. Autori e traduttori a confronto"</i> (Trieste, 27-28 novembre 1989), a cura di L. Avirovic e J. Dodds, Udine, Campanotto, pp. 169-174
Opera complessiva (in più volumi)	Poe, E.A. (1983) <i>I racconti</i> , Torino, Einaudi, 3 vv. GDE UTET (1966-73) <i>Grande dizionario enciclopedico UTET</i> . Fondato da P. Fedele. 3a edizione, Torino, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 19 vv.
Volume specifico di opera in più volumi, con stesso titolo dell'opera complessiva	Fubini, M. (1970) <i>Metrica e poesia</i> , vol. 1, Milano, Feltrinelli. Daiches, D. (1970) <i>A Critical History of English Literature</i> , vol. 2, 2nd edition, New York, Ronald.
Volume specifico di opera in più volumi, con titolo diverso da quello dell'opera complessiva	Churchill, W.S. (1957) <i>The Age of Revolution</i> , vol. 3 of <i>A History of the English-Speaking Peoples</i> , New York, Dodd.
Opera che fa parte di una collana	Volpi, G. (1988) <i>Del furore d'aver libri</i> , Palermo, Sellerio (La memoria, 182).
Scritto non pubblicato	Gans, E.L. (1967) "The Discovery of Illusion: Flaubert's Early Works, 1835-1837", unpublished Ph.D. Dissertation, Johns Hopkins University.
Opera tradotta con indicazione di titolo originale	Bachofen, J.J. (1988) <i>Il Matriarcato</i> . Introd. e note di G. Schiavoni. Trad. di F. Jesi e G. Schiavoni. Torino, Einaudi [tit. orig. Das Mutterrecht]
Scritto elettronico	Harrison, Richard K. <i>Bibliography of planned languages (excluding Esperanto)</i> . < http://www.vor.nu/langlab/bibliog.html >, 1992, agg. 1997.

COME COMPILARE LA BIBLIOGRAFIA FINALE

Nella compilazione della BIBLIOGRAFIA ti consigliamo di attenerti a quella che è la tradizione consolidata nella nostra Facoltà.

Ecco solo alcuni suggerimenti:

- la BIBLIOGRAFIA FINALE va compilata in ordine ALFABETICO secondo il COGNOME dell'autore
- Quando un autore compare con più opere, queste vanno elencate in ordine cronologico di pubblicazione
- Se nello stesso anno vi sono più opere dello stesso autore, dopo la data va posta una lettera dell'alfabeto minuscola (a, b, ecc.).

House, J. (1977a) A Model for Translation Quality Assessment, Tübingen, Gunter Narr.

House, J. (1977b) "A model for assessing translation quality", Meta, 2, 22, pp. 103-109.

- Si elencano dapprima tutte le opere scritte o curate dall'autore, poi quelle scritte dall'autore in collaborazione con altri.